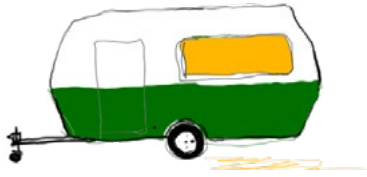




la caravane des Mûchettes



Théâtre Jeune Public en caravane
à l'attention des 4 - 8 ans
Les2Frida ASBL



LA CARAVANE DES MÛCHETTES

Dans une caravane trimballée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux: les Mûchettes en sont les vraies propriétaires. Les Mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner. Infatigables, elles s'emparent de tout ce qu'elles trouvent pour réaliser leur travail.

Vêda ne se lasse jamais de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des Mûchettes griffonnées ça et là aux quatre coins de la caravane. Et encore moins de raconter leurs histoires à celles et ceux qui y pénètrent.

Avec le projet « La caravane des Mûchettes », ce qui est proposé aux enfants, c'est de pénétrer physiquement dans un espace complètement dédié à l'imaginaire. Nous invitons les enfants à vivre une expérience magique. On ne quitte pas le coin de la rue et pourtant, un voyage extraordinaire a bel et bien lieu.



Michto : - Es-tu bien installée cette fois ?
Gigi : - Ma foi oui, je suis assez à mon aise.

UN LIEU / UN LIEN IMAGINAIRE

Entrer dans la caravane des Mûchettes, c'est s'offrir la possibilité de prendre un temps hors de tout. Un temps rythmé par le récit, suscitant le partage et l'écoute et invitant à la contemplation du beau.

Les Mûchettes sont une multitude de petits « mêmes » dont la force d'esprit nous saute à tout instant aux yeux. Une merveilleuse utopie collective parlant un autre langage que le nôtre. Elles militent sans le savoir pour un monde qui s'invente dans les interstices de celui que les grandes personnes ont désigné comme réel.

Le récit est un moyen de se mettre en relation intime et créatrice avec soi, puis avec l'autre, puis avec la société. Le récit est un lien. Dans la caravane, chacun des récits porte en lui même sa raison d'être. Mais toutes les histoires qui y sont racontées parlent de notre difficulté à être au monde. Et plus particulièrement de nos rapports aux autres, aux pouvoirs et aux avoirs. Aucune des histoires de la caravane n'a le dessus sur les autres. Il n'y en a pas une qui s'accapare le monopole du sens. C'est le fait de raconter qui est ici donné comme soin à notre relation à toutes. Le plus important, c'est ce que cette histoire met en lien entre nous dans le moment où nous la disons.



Les histoires des Mûchettes nous emmènent à la recherche d'un dire chantant l'humanité, célébrant la candeur et la cruauté de l'enfance, faisant la part belle aux déguisements du langage que sont les mots. Un langage qui tente la rencontre. Les rapports de pouvoir sont au coeur de la vie enfantine et les histoires qui sont racontées dans la caravane observent avec amusement comment ceux-ci peuvent être détournés malicieusement.

Dans la caravane des Mûchettes, on se raconte des histoires pour renverser le temps et notre façon de voir les choses. On se rassemble dans un ailleurs rêvé pour le plaisir de faire rencontrer nos imaginaires. Le projet se nourrit d'ambitions secrètes: permettre à l'enfant de multiplier les visions qu'il a de lui-même et du monde, participer à lui donner la force d'inventer à son tour des récits et d'y croire, favoriser son sentiment d'inclusivité dans la société et le renforcement d'une image puissante de lui-même.



©Kyllian-Halbot

« J'irai aussi loin qu'il le faudra. Je ferai de Michto mon cheval s'il le faut. Michto finira par marcher à quatre pattes, je serai sur son dos, et tout le monde m'acclamera. »



QUELQUES MÛCHETTES / TRAITS DE CARACTÈRE



GIGI :

Aussi vive de cœur que d'esprit, cette minuscule mûchette sait voir les choses en grand. Fidèle camarade de Michto.

MICHTO :

Fort comme un robot, et tendre comme un coquelicot.
Fidèle camarade de Gigi.



BOUBOUC :

Mûchette au caractère bien prononcé et aux coups de gueule fréquents.

TIFF :

Solitaire, Tiff passe la plupart de son temps à l'écart.
Il aime ranger toutes sortes de choses.



LA GRANDE MÉCHANTE MÛCHETTE :

Aucune mûchette ne l'a jamais vue en vrai, mais toutes savent de source sûre qu'il faut s'en méfier. La Grande Méchante Mûchette est réputée pour dévorer les gentilles petites mûchettes !



EN PRATIQUE

La caravane :

Longueur : 5m30 (très mobile)
Gradin (situé côté gauche)
Espace de jeu (situé côté droit)

Lieu d'accueil :

Place publique, Cour d'école
Accès : entrée de 2m50 de large minimum
Sol plat ou avec une pente légère (pouvant être corrigée avec des cales fournies par la cie)
Si possible, endroit couvert (pour éviter tout bruit en cas de pluie)

Pour qui ?

NB : en dépit de nos envies d'inclusivité, la caravane n'est malheureusement pas accessible au public PMR
NB 2 : nous demandons de respecter une durée minimum de 1h30 de pause entre deux représentations
sauf en cas de programmation de 2 représentations scolaires le mercredi matin - 9h & 11h - alors 1h de pause.

En scolaire :

Dès la maîtrise du langage jusqu'à l'apprentissage de la lecture soit de 4 à 8 ans (M2, M3, P1, P2).

Planning type : lundi/mardi/jeudi/vendredi (2 représentations/jour) :

Représentation 1 : après la collation (11h)

Représentation 2 : après le repas de midi (13h30)

Planning type mercredi (2 représentations en matinée) :

Représentation 1 : 9h

Représentation 2 : 11h

(installation a minima la veille des représentations)

En tout public :

Pour tous.

Planning type (2 à 3 représentations/jour) :
horaires à définir ensemble

Formule mercredi :

Planning type (3 représentations/jour) :

Représentation 1 : 11h

Représentation 2 : 14h

Représentation 3 : 16h30





L'ÉQUIPE :

Ecriture, Conception, Interprétation : Aline Mahaux
Illustrations : Antoine Blanquart
Scénographie, Costumes, Objets : Claire Farah
Création lumière et Expertise Technique : Pier Gallen
Constructeur : Olivier Van Belle
Crocheteuse : Héloïse Sixou
Couture pantalon Veda : Marie Baudoin
Marrainage Production : Marie Angibaud - Cie 3637
Diffusion : Claire Alex

COPRODUCTIONS :

Les2Frida asbl
Théâtre Varia,
Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles,
Centre Culturel René Magritte,
la Coop asbl et Shelter Prod
Avec l'aide de La Fédération Wallonie Bruxelles
Service du Théâtre pour l'Enfance et la jeunesse
et de la Province du Hainaut.

SOUTIENS :

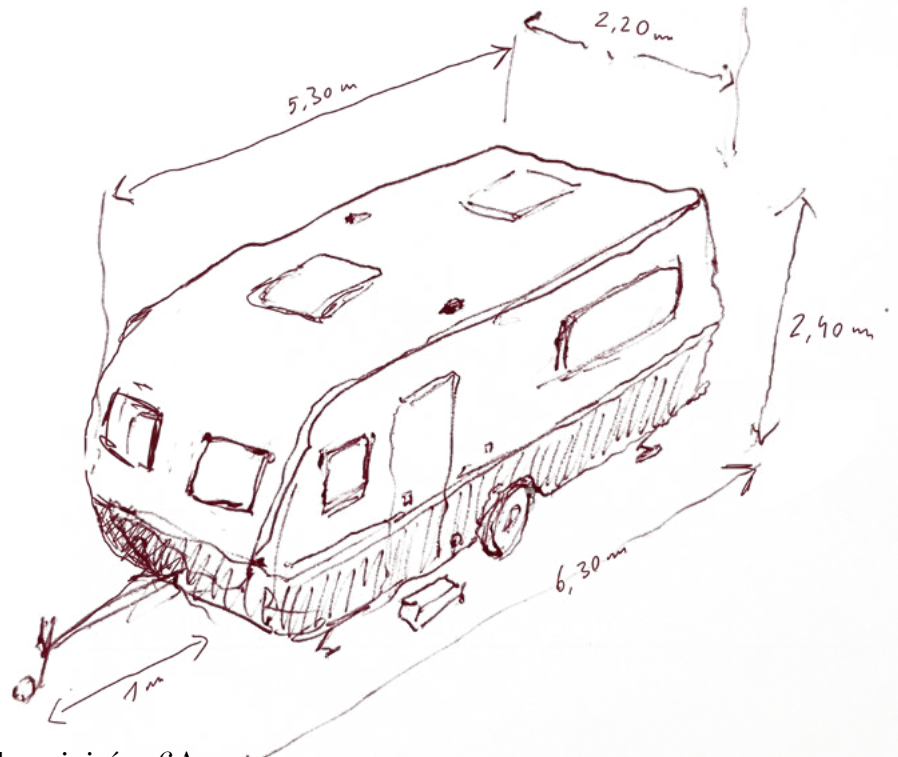
Centre Culturel d'Enghien,
Maison Culturelle d'Ath,
Centre Culturel L'Envol,
Centre Culturel de Silly,
Silex asbl,
Le CAR,
Le Vaisseau asbl,
Ekla / art pour tous
Défilé asbl.
MIKMAK Festival organisé par le
centre culturel du Brabant wallon
et les centres culturels de Tubize,
Ittre, Rebecq, Genappe, Nivelles,
Braine-l'Alleud et ABC culture
(Braine-le-Château)



FICHE TECHNIQUE :

Spectacle autonome ayant lieu dans une caravane.

Espaces publics et cours de récréation avec entrée de 2m50 de large.



Alimentation électricité : 16A

(petit chauffage en saison froide / climatisation en saison chaude + éclairage léger)

Jauge :

Scolaire : 30 enfants max + 1 accompagnant (ou 28 enfants max + 2 accompagnants)

Tout public : 22 personnes

2 à 3 représentations/jour

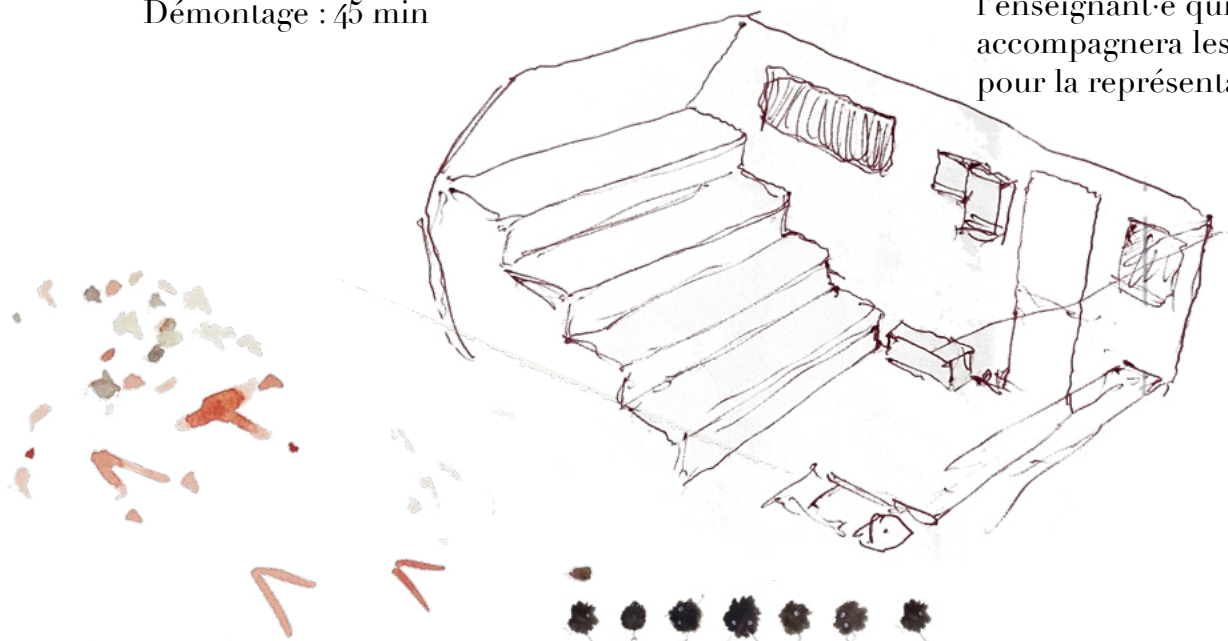
Durée : 45 min

(+15 min d'entrée et sortie des spectateur-ices)

Montage : 1h30

Démontage : 45 min

NB : En scolaire, merci également de prévoir un temps d'échange de 5 min sur place le jour même entre la comédienne et l'enseignant-e qui accompagnera les enfants pour la représentation.





- Qu...qu...que vous est-il arrivé ?
- A ton avis!
- Euh...
- Bon ! Je prendrais bien le temps de te faire un petit croquis de l'accident. Mais si ça te dérange pas qu'on m'ôte la brindille qui m'est tombée sur le bide...

CONTACT

lecourrierdesmuchettes@gmail.com

Compagnie : Aline Mahaux - 0486/41 80 03

Diffusion : Claire Alex - 0499/62 76 00

