



# la caravane des Mûchettes



Théâtre Jeune Public en caravane  
à l'attention des 4 - 8 ans  
Les2Frida ASBL



## LA CARAVANE DES MÛCHETTES

Dans une caravane trimballée de places publiques en cours de récréation vit Véda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les mûchettes en sont les vraies propriétaires. Les mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner. Infatigables, elles s'emparent de tout ce qui leur tombe sous la patte pour réaliser leurs oeuvres.

Véda ne se lasse jamais de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des mûchettes griffonnées ça et là aux quatre coins de la caravane. Et encore moins de raconter leurs histoires à celles et ceux qui y pénètrent ...

Avec ce spectacle, nous proposons aux enfants de pénétrer physiquement dans un espace complètement dédié à l'imaginaire. Nous les invitons à vivre une expérience magique. On ne quitte pas le coin de la rue et pourtant, un voyage extraordinaire a bel et bien lieu.



Prix de la Ministre  
de l'Enseignement Fondamental  
aux Rencontres 2024  
de Théâtre Jeune Public (BE)



Michto : - Es-tu bien installée cette fois ?  
Gigi : - Ma foi oui, je suis assez à mon aise.

## UN LIEU / UN LIEN IMAGINAIRE

Entrer dans la caravane des mûchettes, c'est s'offrir la possibilité de prendre un temps hors de tout. Un temps rythmé par le récit, suscitant le partage et l'écoute et invitant à la contemplation du beau.

Les mûchettes sont une multitude de petits « mêmes » dont la force d'esprit nous saute à tout instant aux yeux. Une merveilleuse utopie collective parlant un autre langage que le nôtre. Elles militent sans le savoir pour un monde qui s'invente dans les interstices de celui que les grandes personnes ont désigné comme réel.

Le récit est un moyen de se mettre en relation intime et créatrice avec soi, puis avec l'autre, puis avec la société. Le récit est un lien. Dans la caravane, chacun des récits porte en lui même sa raison d'être. Mais toutes les histoires qui y sont racontées parlent de notre difficulté à être au monde. Et plus particulièrement de nos rapports aux autres, aux pouvoirs et aux avoirs. Aucune des histoires de la caravane n'a le dessus sur les autres. Il n'y en a pas une qui s'accapare le monopole du sens. C'est le fait de raconter qui est ici donné comme soin à notre relation à toutes. Le plus important, c'est ce que cette histoire met en lien entre nous dans le moment où nous la disons.



Les histoires des Mûchettes nous emmènent à la recherche d'un dire chantant l'humanité, célébrant la candeur et la cruauté de l'enfance, faisant la part belle aux déguisements du langage que sont les mots. Un langage qui tente la rencontre. Les rapports de pouvoir sont au cœur de la vie enfantine et les histoires qui sont racontées dans la caravane observent avec amusement comment ceux-ci peuvent être détournés malicieusement.

Dans la caravane des Mûchettes, on se raconte des histoires pour renverser le temps et notre façon de voir les choses. On se rassemble dans un ailleurs rêvé pour le plaisir de faire rencontrer nos imaginaires. Le projet se nourrit d'ambitions secrètes : permettre à l'enfant de multiplier les visions qu'il a de lui-même et du monde, participer à lui donner la force d'inventer à son tour des récits et d'y croire, favoriser son sentiment d'inclusivité dans la société et le renforcement d'une image puissante de lui-même.



©Kyllian-Halbot

« J'irai aussi loin qu'il le faudra. Je ferai de Michto mon cheval s'il le faut. Michto finira par marcher à quatre pattes, je serai sur son dos, et tout le monde m'acclamera. »



## QUELQUES MÛCHETTES / TRAITS DE CARACTÈRE



GIGI :

Aussi vive de cœur que d'esprit, cette minuscule mûchette sait voir les choses en grand. Fidèle camarade de Michto.

MICHTO :

Fort comme un robot, et tendre comme un coquelicot. Fidèle camarade de Gigi.



BOUBOUC :

Mûchette au caractère bien prononcé et aux coups de gueule fréquents.

TIFF :

Solitaire, Tiff passe la plupart de son temps à l'écart. Il aime ranger toutes sortes de choses.



LA GRANDE MÉCHANTE MÛCHETTE :

Aucune mûchette ne l'a jamais vue en vrai, mais toutes savent de source sûre qu'il faut s'en méfier. La Grande Méchante Mûchette est réputée pour dévorer les gentilles petites mûchettes !





## L'ÉQUIPE :

Écriture, Conception : Aline Mahaux  
Interprétation : Aline Mahaux en alternance avec Dorothee Schoonooghe  
Illustrations : Antoine Blanquart  
Scénographie, Costumes, Objets : Claire Farah  
Création lumière et Expertise Technique : Pier Gallen  
Constructeur : Olivier Van Belle  
Crocheteuse : Héloïse Sixou  
Couture pantalon Veda : Marie Baudoin  
Marrainage production : Marie Angibaud - Cie 3637  
Diffusion et production : Claire Alex

## COPRODUCTIONS :

Les2Frida asbl,  
Théâtre Varia,  
Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles,  
Centre Culturel René Magritte,  
la Coop asbl et Shelter Prod  
Avec l'aide de La Fédération Wallonie Bruxelles  
Service du Théâtre pour l'Enfance et la jeunesse  
et de la Province du Hainaut.

## SOUTIENS :

Centre Culturel d'Enghien, Maison Culturelle d'Ath, Centre  
Culturel L'Envol, Centre Culturel de Silly, Silex asbl,  
Le CAR, Le Vaisseau asbl, Ekla / art pour tous,  
Défilé asbl, MIKMAK (Festival organisé par le  
centre culturel du Brabant wallon et les centres  
culturels de Tubize, Ittre, Rebecq, Genappe,  
Nivelles, Braine-l'Alleud et ABC culture  
(Braine-le-Château), Théâtre des Doms,  
Wallonie-Bruxelles International.



## FICHE TECHNIQUE

Spectacle autonome ayant lieu dans une caravane.

Espaces publics et cours de récréation avec entrée de 2,50m de large et de haut.

Alimentation électricité : 16A

(chauffage en saison froide / climatisation en saison chaude  
+ éclairage léger)

Raccordement depuis la prise (16A) jusqu'à l'emplacement  
de la caravane requis

Jauge :

Scolaire : 30 ( accompagnant·es inclu·es)

Tout public : 26 personnes

2 à 3 représentations/jour

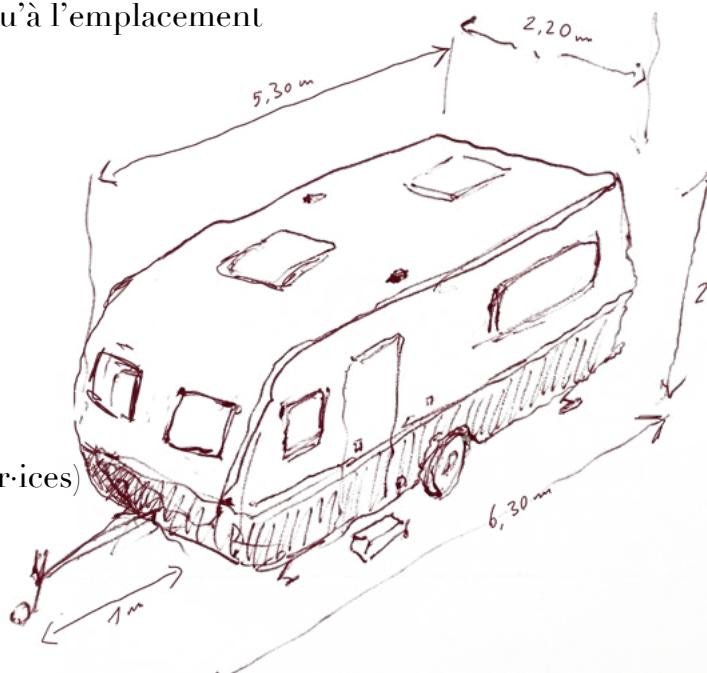
1 seule implantation/jour

Durée : 55 min

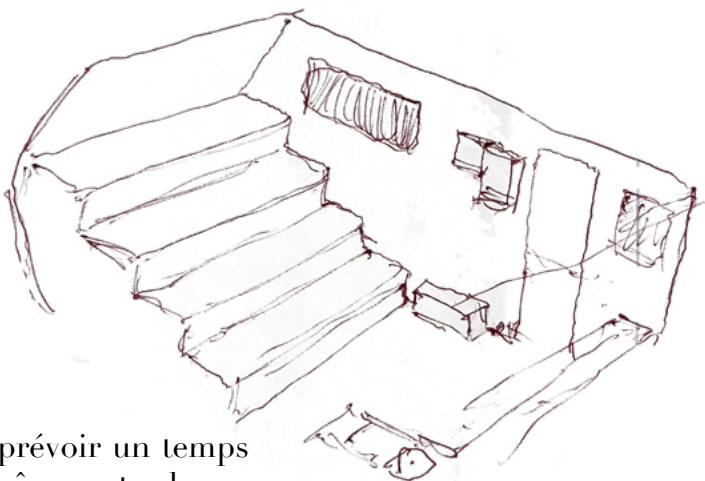
(+15 min d'entrée et sortie des spectateur·ices)

Montage : 1h30 (jour J)

Démontage : 45 min



L'opérateur culturel s'engage à dégager les voies d'accès au site les jours d'arrivée et de départ de la caravane. Sur une voie routière à sens unique, les places de parking permettant la manœuvre d'entrée et de sortie doivent être réservées auprès des autorités locales. L'opérateur s'engage également à se mettre en contact avec les autorités locales lors de représentations ayant lieu sur la voie publique.



**NB** : En scolaire, merci également de prévoir un temps d'échange de 5 min sur place le jour même entre la comédienne et l'enseignant·e qui accompagnera les enfants pour la représentation.

**NB** : Vu la petite jauge, il peut également être utile de s'assurer de la présence des spectateur·ices par téléphone le jour même. Ce qui permettra de contacter d'éventuel·les spectateur·ices en attente d'un désistement.

## EN PRATIQUE

### La caravane :

Longueur : 5m30 (très mobile)

Gradin (situé côté gauche)

Espace de jeu (situé côté droit)

### Lieu d'accueil :

Place publique, Cour d'école

Accès : entrée de **2m50** de large comme de haut minimum

Sol plat ou pente légère (pouvant être corrigée avec des cales fournies par la cie)

### En scolaire :

Dès la maîtrise du langage jusqu'à l'apprentissage de la lecture soit de 4 à 8 ans

**Planning type : lundi/mardi/jeudi/vendredi** (2 représentations/jour) :

Représentation 1 : en matinée

Représentation 2 : après le repas de midi

**Planning mercredi**

2 représentations en matinée (installation a minima la veille des représentations)

### En tout public :

Planning (2 à 3 représentations/jour) : horaires à définir ensemble

### Formule mercredi :

Planning type (3 représentations/jour) :

Représentation 1 : 11h (scolaire)

Représentation 2 : 14h (tout public)

Représentation 3 : 16h30 (tout public)

NB : en dépit de nos envies d'inclusivité, la caravane n'est malheureusement pas accessible au public PMR

NB<sup>2</sup> : nous demandons de respecter une durée minimum de 2h30 entre le début d'une représentation et la suivante sauf cas particulier.





- Qu...qu...que vous est-il arrivé ?
- A ton avis!
- Euh...
- Bon ! Je prendrais bien le temps de te faire un petit croquis de l'accident. Mais si ça te dérange pas qu'on m'ôte la brindille qui m'est tombée sur le bide...

#### CONTACT

[lecourrierdesmuchettes@gmail.com](mailto:lecourrierdesmuchettes@gmail.com)

Artistique et technique : Aline Mahaux - +32 486 41 80 03

Diffusion et production : Claire Alex - +32 499 62 76 00

